CAMERA DI COMMERCIO
ITALIANA PER LA GERMANIA
ITALIENISCHE HANDELSKAMMER
FÜR DEUTSCHLAND

LAZIO INNOVA

REGIONE LAZIO



Europäische Leitmesse für
Denkmalpflege, Restaurierung &
Altbausanierung

# Denkmal/Mutec 2022

## Gemeinschaftsstand
## Region Latium
## Halle 2 / Stand E22

## *Unternehmensprofile*

November 2022

# Aussteller der Messe Denkmal

| | 01 | 02 | 03 | 04 |
|---|---|---|---|---|
| Unternehmen | **Ars Mensurae** | **De Feo Restauri** | **Geodag Sistemi Srl** | **L'Erma di Bretschneider Srl** |
| Profil | diagnostische Analysen von Kulturgütern | Restaurierung von Gebäuden, Kunst- und Kulturgütern | innovative Stahlstabsysteme zur Bauwerksicherung | Wissenschaftsverlag und Webplattform |
| Zielgruppe | Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger | Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger | Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger | Forschungseinrichtungen, Branchenunternehmen |

# Aussteller der Messe Denkmal

| | 05 | 06 | 07 | 08 |
|---|---|---|---|---|
| Unternehmen | **MA.CO.RE'. Srl** | **NOS Design Srls** | **TECNO EDILE TOSCANA Srl** | **DTC Lazio** |
| Profil | Restaurierungen historischer Gebäude und Kunstwerke | Architektur- und Interior-Design-Studio | Spritzmörtel, Feinmörtel und Zubehör | Center of Excellence des kultur-technologischen Bereichs der Region Latium |
| Zielgruppe | Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger | Bauträger, Denkmal-behörden, Baudenkmal-pfleger | Baufachhändler | |

# 01 ARS MENSURAE DI STEFANO RIDOLFI

**Unternehmensprofil:**

- **nicht-invasive diagnostische Analysen von Kulturgütern**
- verschiedene Patente zur diagnostischen Analyse
- Team besteht aus: Diagnostikern, Restauratoren, IT-lern, Physikern und Chemikern
- eines der Referenzlaboratorien der IAEA (Internationalen Atomenergie-behörde) in Italien und ist in der World Wide XRF Facility Database gelistet
- Zusammenarbeit mit verschiedenen Universitäten in Portugal, Deutschland, Serbien und Albanien bei von der EU, der UN oder von Italien finanzierten Projekten

Dank der entwickelten Untersuchungsverfahren und der patentierten Instrumente ist es möglich, Informationen über den **Erhaltungszustand** des Kunstwerks, den Anteil des Originalwerks im Gegensatz zum restaurierten oder degradierten Teil und vor allem das untersuchte Werk **zu datieren und zuzuordnen**. Die verwendeten Geräte sind transportabel, so können die erforderlichen Untersuchungen an Ort und Stelle und in nur wenigen Arbeitsstunden durchgeführt werden.

**Zielgruppe des Unternehmens**

Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmälerpfleger


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Stefano Ridolfi**

**E-Mail: stefano@arsmensurae.it**

**Tel: +39 3281925391**

**Web: http://arsmensurae.it**

**Adresse:**

**Via Comparini, 101**

**I-00188 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 02 DE FEO ANTONIO RESTAURI

**Unternehmensprofil:**

- Familienunternehmen: **Restaurierung** und Erhalt von **Gebäuden**, **Kunst- und Kulturgütern** sowie **archäologischen Grabungsstätten**
- strukturelle und architektonische **Planung**, historisch-technische **Analysen**, **Vermessungen** und **Gutachten**, technische **Beratung** und **Bauleitung**
- Green Building und Green Architecture

**Aktuelle Projektbeispiele & Referenzen:**

- In Zusammenarbeit mit den Unis Sapienza und Tuscia sowie Eagle Project: Projekt zur **Konservierung von Gestein** durch **essenzielle Öle und Nanotechnologie**
- Restaurierung der historischen Befestigungsanlagen von Malta und Gozo, des Triton-Brunnens und des Stadtportals in Valetta, Malta

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Antonio De Feo**

**E-Mail: defeoantonio@tiscali.it**

**Tel: +39 06 786475**

**Web: https://defeorestauri.com/en**

**Adresse:**

**Via Clelia, 61**

**I-00181 Roma**


**Halle 2 / Stand E22**

# 03 GEODAG SISTEMI SRL

**Unternehmensprofil:**

- Entwicklung und **Produktion** von speziellen, innovativen **Stahlstabsystemen**, die beim Nachspannen von Stahlbetonstrukturen, bei Mauerwerken etc. eingesetzt werden
- **Zweck**: **Sicherung bzw. sichere Wiederherstellung von Bauwerken**, die durch die Zeit oder durch externe Ereignisse beschädigt wurden
- **Vorteil**: durch nicht-invasive Eingriffen werden die ursprünglichen Eigenschaften von Kunstwerken erhalten

**Referenzen**:

- Arena von Verona
- die berühmten Statuen des kleinen und des großen Buddha, die während des Krieges in Afghanistan zerstört wurden
- Das Unternehmen arbeitet eng mit verschiedenen italienischen Universitäten zusammen

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Fulvio Carrubba**

**E-Mail: carrubba@geodagsistemi.eu**

**Tel: +39 335 5865013**

**Web: www.tensoinox.com**

**Adresse:**

**V.le Umberto Tupini,**

**I-00144 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 04 L'ERMA DI BRETSCHNEIDER SRL

**Unternehmensprofil:**

- **europaweit bekanntester Wissenschaftsverlag** der Bereiche Archäologie, Geschichte, Kunstgeschichte (sowohl der Antike als auch der Moderne)
- > 2.500 Titel
- Zusammenarbeit mit **Archäologie-Schulen** und **Internationalen Akademien** wie der Archäologischen Aufsichtsbehörde von Neapel und Pompeji, den Vatikanischen Museen und der Päpstliche Römischen Akademie für Archäologie und Kunstgeschichte
- Vorstellung um Rahmen der denkmal: **Web-Plattform ARCA** (Academic Research Creativity Archives),
- ARCA bietet den internationalen **Austausch zwischen Unternehmen**, um audiovisuelle Inhalte, zu teilen und so die unterschiedlichen Bedürfnisse verschiedener Märkte leichter und schneller abzudecken

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Forschungseinrichtungen, Branchenunternehmen


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Francesco Cagliuso**

**E-Mail: francesco.cagliuso@lerma.it**

**Tel: +39 06 6874127**

**Web: www.lerma.it**

**Adresse:**

**Via Marianna Dionigi, 57**

**I- 00193 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 05 MA.CO.RE'. SRL

**Unternehmensprofil:**

- Planung und **Ausführung von Restaurierungen historischer Gebäude, alter und zeitgenössischer Kunstwerke, archäologischer Stätten und Sammlungen**

**Projektbeispiel:**

- **RestArt**, Zusammensetzung von fragmentierten antiken Werken mit Hilfe der „RestArt-Robotertechnologie“. Dabei Kombination von spezieller Software und Laserscannern, koaxiale Löcher können sicher und mit einem Minimum an Materialverlust erstellt werden

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Giulia Pompa**

**E-Mail: info@marcore.it**

**Tel: +39 320 9175465**

**Web: www.macore.it**

**Adresse:**

**Via Giovanni Severano, 35**

**I-00161 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 06 NOS DESIGN SRLS

**Unternehmensprofil:**

- **Architektur- und Interior-Design-Studio**, für Modernisierung und Aufwertung von historischen und architektonischen Gebäuden
- Vom Sitz in Rom werden auch internationale Kunden bedient
- Zudem pflegt das Studio enge Partnerschaften mit nationalen und internationalen Einrichtungen wie der St. George's British International School oder dem Royal Institute of British Architects oder ANCE Rom.

**Referenzen**:

- Villa Vettica: Restaurierung einer Familienvilla
- Leone 22, komplette Außen- und Innenrenovierung der historischen Residenz „Residenze di Prestigio“ im historischen Zentrum von Rom

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Bauträger, Denkmalbehörden, Baudenkmalpfleger


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Benedetta Gargiulo Morelli**

**E-Mail: benedetta@nosdesign.it**

**Tel: +39 339 8780127**

**Web: https://nosdesign.it**

**Adresse:**

**Via Alessandro Fleming, 99**

**I-00191 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 07 TECNO EDILE TOSCANA SRL

TECNO EDILE TOSCANA

LEDAN®

**Unternehmensprofil:**

- Produktion von **Spritzmörtel, Feinmörtel und Zubehör**
- Vertrieb unter der Marke «LEDAN» für die Restaurierung
- > 200 Restaurierungs-Rezepturen, die entweder eigenständig oder durch gemeinsame Forschungsaktivitäten mit öffentlichen und privaten Instituten wie dem Zentralen Italienischen Restaurierungsinstitut ISCR entwickelt wurden.
- Forschungsprojekt: ON-TECH zur Entwicklung eines **nachhaltigen Mörtels**

**Referenzen** (Auswahl):

- Trevibrunnen
- Collosseum
- Buddha Giganti di Bamiyan (Afghanistan)
- Epidauro (Griechenland)

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Baufachhändler

ITKAM

LAZIO INNOVA

REGIONE LAZIO

**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Alfredo Bonaccini**

**E-Mail: a.bonaccini@tecnoediletoscana.it**

**Tel: +39 077 3241293**

**Web: www.tecnoediletoscana.com**

**Adresse:**

**Via Monti Lepini, 14**

**I-04100 Latina**

**Halle 2 / Stand E22**

# 08 DTC Lazio – Center of Excellence

**Unternehmensprofil:**

- DTC Lazio vereint als **Center of Excellence den kulturtechnologischen Bereich der Region Latium**
- **Ziel**: Zusammenführung des wissenschaftlichen Know-how der Universitäten und der größeren Forschungszentren
- Gegründet von: 5 Universitäten der Region (Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre, Università della Tuscia, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale) sowie drei Forschungszentren CNR, ENEA und INFN

**Aufgaben**:

- Förderung und Integration von technologischen Kompetenzen zum Erhalt und Aufwertung des historischen, künstlerischen und kulturellen Erbes der Region Latium
- Internationalisierung
- Aus- und Weiterbildung
- Forschung, Innovation und Wissenstransfer


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Agnese Bertolotti**

**E-Mail: a.bertolotti@unitus.it**

**dtc@uniroma1.it**

**Tel: +39 328 6941712**

**Web: https://dtclazio.it**

**Adresse:**

**c/o Sapienza University of Rome**

**Piazzale Aldo Moro, 5**

**I-00185 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# Aussteller der Messe MUTEC

| | 01 | 02 | 03 | 04 |
|---|---|---|---|---|
| Unter-nehmen | **ArcheoVerse Srl** | **Blue Cinema TV** | **Brochesia** | **IMMERSIVE Srl** |
| Profil | 3D-Digitalisierung von Kulturstätten | Filmproduzent für virtuelle Realitäten | Augmented-Reality-Lösungen | touristische digitale Rundgänge zur Entdeckung von Kulturerbe |
| Zielgruppe | Museen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten und Parks | Museen, Kunst-sammlungen | Museen, Kultur-einrichtungen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten | Museen und Kulturstätten |

# Aussteller der Messe MUTEC

| | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |
|---|---|---|---|---|---|
| Unter-nehmen | **Latini Studio Srls** | **Mazzini Lab Benefit Srl** | **Profilocolore Srl** | **Twiceout Srl** | **Vianet Srl** |
| Profil | virtuelle 3D-Fotografien, audiovisuelle Filmen | Programmierung von virtuellen Touren | Diagnosesysteme zur spektralen Bildverarbeitung | Augmented-Reality-Lösungen | digitale Transformation des kulturellen Erbes |
| Zielgruppe | Stiftungen und Museen, Kunstgalerien, Versicherungs-gesellschaften, Bankenstiftungen sowie Universitäten und Kunstinstitute | Museen, Kunstsammlungen | Museen, Kunst-sammlungen, archäologische Stätten | Museen, Kultur-einrichtungen, Kunststätten | Museen, Kultur-einrichtungen, Kunststätten |

# 01 ARCHEOVERSE Srl

**Unternehmensprofil**

- ArcheoVerse bietet technologisch innovative Lösungen für die **3D-Digitalisierung**, den Schutz und die Aufwertung **von Kulturstätten** (Museen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten und Parks)

Durch die **Digitalisierung der historischen Stätten** bietet das Unternehmen:

- Hilfe beim **Wiederaufbau**, der **Erhaltung**, der **Rettung** und dem **Schutz** mit größerer Effizienz durch **gezielte Ausgrabungen** mit dem Vorteil einer drastischen Senkung der Kosten
- Aufwertung der Kulturstätten (u.a. durch Einsatz innovativer Techniken wie Metaverse, Eintauchen in **interaktive virtuelle Umgebungen** für eine starke Einbindung der Nutzer
- Darstellung der Stätten im Internet, auch mit Hilfe von Pluggy 2.0, für den „**virtuellen Tourismus**“.

Das Unternehmen pflegt enge Partnerschaften mit verschiedenen Universitäten in GB, Spanien, Griechenland und den USA.

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten und Parks


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Mauro Simeone**

**E-Mail: mauro.simeone@archeoverse.com**

**Tel: +39 06 72293234**

**Web: www.archeoverse.it**

**Adresse:**

**Via Lucio Papirio, 147**

**I-00174 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 02 BLUE CINEMA TV

**Unternehmensprofil:**

- **Filmproduzent**, mit Fokus auf Erforschung und Entwicklung neuer **immersiver Technologien und interaktiver Installationen (virtuelle Realität)**
- zwei patentierte Technologien: OLOS® und HI® - Human Interface

Einsatzmöglichkeiten der **virtuellen Installationen:**

- Museen und Kulturstätten
- Theater
- Holografische Gallerien
- Messen

Die immersiven Installationen von Blue Cinema TV schaffen eine erweiterte Realität. Der Nutzer (z.B. Museumsbesucher) hat die Möglichkeit, Inhalte durch Kommunikation mit den interaktiven, mehrsprachigen Erzählerfiguren zu aktivieren.

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen und Kulturstätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Daniele Baldacci**

**E-Mail: info@bluecinematv.com**

**Tel: +39 339 3225424**

**Web: https://bluecinematv.com**

**Adresse:**

**Via Carlo Armellini, 14-16**

**I-00153 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 03 TRANSTEC SERVICES SRL - BROCHESIA

**Unternehmensprofil:**
- Entwicklung von **Augmented-Reality-Lösungen**
- Unternehmen arbeitet sowohl national als auch international

Spezielle **Augmented-Reality-Anwendungen** für Museen und Kultureinrichtungen:
- „B View“ ermöglicht die Teilnahme an kulturellen Veranstaltungen in Augmented Reality, auch aus der Ferne, über Smart Glasses, Smartphone und Tablet
- „B Step“ zur Planung und Entwicklung von digitalen Besichtigungen
- „PIC+“ zur Erstellung und Visualisierung interaktiver Multimedia-Inhalte aus einem einfachen Bild

Die Lösungen sind in hohem Maße inklusiv, da sie aus der Ferne genutzt werden können, so hat der Nutzer die Möglichkeit, die gleichen Erfahrungen in Echtzeit zu erleben. Zudem gibt es Audio- und Videounterstützungsfunktionen mit Untertiteln, diese können in allen Sprachen der Welt aktiviert werden.

**Referenzen** im Unternehmensbereich:
- Marelli, Enel und Luxottica

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen, Kultureinrichtungen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Claudia Simon**

**E-Mail: comunicazione@brochesia.com**

**Tel: +39 335 7493885**

**Web: https://www.brochesia.com/**

**Adresse:**

**Via Cornelia, 498**

**I-00166 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 04 IMMERSIVE SRL

**Unternehmensprofil:**

- Entwicklung von **touristischen digitalen Rundgängen**: **Augmented Reality, Virtual Reality** und **Mixed Reality** zur Entdeckung von Kulturerbe
- Zusammenarbeit mit dem DIGILAB der Universität La Sapienza in Rom und dem Archeo&Arte3D-Labor
- ansprechendes Design kombiniert mit modernster Technologie und innovativen Kommunikationssystemen ermöglichen eine **Reproduktion und Aufwertung des kulturellen Erbes**: von der Vermessung bis zur Modellierung, von der Restaurierung bis zur 3D-Animation, durch Interaktion und Einbeziehung des Nutzers

**Referenzen:**

- in zehn Etappen gegliederter Rundgang durch das **Dorf Civita di Bagnoregio** (UNESCO-Weltkulturerbe); Projektion interaktiver Hologramme mit Hilfe von Mixed Reality veranschaulicht dem Besuchern den Wandel des Dorfes im Laufe der Zeit, von der etruskischen, römischen, langobardischen und mittelalterlichen Zeit bis hin zur heutigen Zivilisation; Dabei trifft der Besucher auf historische Persönlichkeiten, die ihn durch die einzelnen Epochen führen.
- **Colosseum** und **Stadtrundgang in Rom**

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen und Kulturstätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Guido Germano Gerace**

**E-Mail: guidogermanogerace@immersive.it**

**Tel: +39 333 1822014**

**Web: https://immersive.it**

**Adresse:**

**Via Corigliano Calabro, C**

**I-00178 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

## 05 LATINI STUDIO SRLS

Latini Studio

**Unternehmensprofil:**

- **Produktion** von **virtuellen 3D-Fotografien** sowie **audiovisuellen Filmen**: Mit der Erstellung von 360°-Aufnahmen und das digitale 3D-Scannen werden Kunstgegenstände erfasst, die bis ins kleinste Detail den Originalwerken entsprechen.
- Bereits Projekte und Kunden in Polen und Rumänien

**Zielgruppe des Unternehmens:**

Stiftungen und Museen, Auch Kunstgalerien, Versicherungsgesellschaften, Bankenstiftungen sowie Universitäten und Kunstinstitute


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Gianmarco Ponticelli**

**E-Mail: info@latini.studio**

**Tel: +39 328 0022174**

**Web: www.latini.studio**

**Adresse:**

**Via della Stazione, 18**

**I-04100 Latina**


**Halle 2 / Stand E22**

ITKAM LAZIO INNOVA REGIONE LAZIO

# 06 MAZZINI LAB BENEFIT SRL

**Unternehmensprofil:**
Dienstleistungen:

- **Risikomanagement** und Notfallpläne für **Kulturgüter**
- Schulung und Weiterbildungsmaßnahmen von Fachpersonal
- Beratungsleistungen
- Reorganisation von Archiven
- **Entwicklung und Programmierung** von virtual tours

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen und Kulturstätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Massimo Cruciotti**

**E-Mail: amministrazione@mazzinilab.it**

**Tel: +39 06 6243599**

**Web: www.mazzinilab.it**

**Adresse:**

**Viale Giuseppe Mazzini, 9**

**I-00195 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 07 PROFILOCOLORE SRL

**Unternehmensprofil:**

- **Softwareentwickler** für Anwendungen im Bereich des kulturellen Erbes
- Entwicklung von **Multispectral Imaging Systemen**, Beratung als Systemintegrator für die Entwicklung kundenspezifischer Projekte
- **Diagnosesysteme** zur **spektralen Bildverarbeitung** bilden ein digitales Bild von Werken mit einer fast hundertprozentigen kolorimetrischen und radiometrischen Genauigkeit nach.
- Beispiel: „PickSuite“ besteht aus verschiedenen Softwaresystemen, radiometrischen Referenzen und optischen Filtern und ist das weltweit erste System, das Bilder mit CIELAB-Farbmetrik, spektraler Farbmetrik und UV-VIS-NIR-Spektralreflexion mit einer Genauigkeit von 99 % liefert, unabhängig vom Kameratyp

**Referenzen**:
Vatikanische Museen, Louvre-Museum, Ötzi in Südtirol, Ägyptisches Museum in Turin, verschiedene Universitäten im In- und Ausland (Tuscia, Padua u.a.)

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen, Kultursammlungen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Marcello Melis**

**E-Mail: marcello.melis@profilocolore.it**

**Tel: + 39 335 8157576**

**Web: www.profilocolore.com**

**Adresse:**

**Via Val d'Aosta, 24, int 1**

**I-00141 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 08 TWICEOUT SRL

**Unternehmensprofil:**

- Entwicklung von **Virtual-Reality-Lösungen**

**Beispiele & Referenzen:**

- „LiveCulture“, **virtuelle Führungen mit einem Live-Lehrer**: Die dabei verwendeten und von Twiceout realisierten virtuellen 360°-Rundgänge wurden mit sehr hoch aufgelösten Bildern (260 Mio. Pixel) für 11 Museumsstandorte und archäologische Parks in Italien entwickelt.
- Der virtuelle Besuch der unterirdischen Basilika Porta Maggiore in Rom ist ein **innovativer Virtual-Reality-Besuch**, der für Meta Quest 2 entwickelt wurde. Mithilfe von 3D-Scans und hochauflösenden textures schafft Twiceout ein Erlebnis, das den Besucher in das Innere der Basilika voller detaillierter Stuckarbeiten und Fresken führt. Die Basilika, die sonst nur in Teilen zu besichtigen ist, wird so in ihrer Gänze für alle sichtbar.

**Zielgruppe des Unternehmens:**

Museen, Kultureinrichtungen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Gabriele Giuliani**

**E-Mail: gabriele@twiceout.com**

**Tel: +39 340 3100412**

**Web: www.twiceout.com**

**Adresse:**

**Via Michele Mercati, 5**

**I-00197 Rom**


**Halle 2 / Stand E22**

# 09 VIANET

**Unternehmensprofil:**

- **Design Studio** im Bereich **digitale Transformation des kulturellen Erbes** (vor allem abgelegene und unzugängliche kulturelle Stätten)
- internationale Präsenz und Kooperationsvereinbarungen mit vielen europäischen Partnern, sowohl Universitäten als auch privaten und öffentlichen Einrichtungen.

**Projektbeispiele**:

- ARTEMISIA und STEP (Machine Learning)
- Pluggy und 3D Tuning In (Horizon 2020): soziokulturelle Plattform, die Storytelling, AR/VR, binauralen 3D-Sound und Geolokalisierung vereint
- CIABOT (AI)
- ROMA (Besuchermesssystem)

**Zielgruppe des Unternehmens:**
Museen, Kultureinrichtungen, Kunstsammlungen, archäologische Stätten


**KONTAKTDATEN**

**Kontaktperson: Giovanni Simeone**

**E-Mail: giovanni.simeone@vianet.it**

**Tel: +39 331 2286484**

**Web: www.vianet.it**

**Adresse:**

**Via Montiglioni, 118-16s**

**I-00046 Grottaferrata (RM)**


**Halle 2 / Stand E22**

# Kontakte

www.itkam.org
Email: info@itkam.org

**HAUPTSITZ**
**FRANKFURT**
Corneliusstraße 18 D-60325
Tel.: +49 (0)69 97145210

**REGIONALBÜRO**
**BERLIN**
Rent 24 COWORKING
Oberwallstraße 6 D-10117
Tel.: +49 (0)30 24310410

**REGIONALBÜRO**
**LEIPZIG**
Goerdelerring 5 D-04109
Tel.: +49 (0)341 98972511



**Alessandra De Santis**
**adesantis@itkam.org**



**Julia Woyke**
**jwoyke@itkam.org**



**Ronny Seifert**
**rseifert@itkam.org**